

ÉGLISE DE MONFAUCON

ITINÉRAIRE BAROQUE





disparaître complètement à la Révolution Française.

L'église de Monfaucon est protégée au titre des Monuments Historiques le 19 mai 1999.

UNE BASTILLE, TROIS EGLISES ET DE NOMBREUX FLÉAUX

Monfaucon est pendant longtemps un habitat fortifié avec château fort dirigé par le Roi de France et non des seigneurs locaux.

Le village compte à cette période trois lieux de cultes : l'église St-Germier, l'église Notre-Dame ainsi qu'une petite chapelle dédiée à St-Roch sur le point culminant de la bastille.

Vers 1355, pendant la guerre de Cent Ans, les troupes anglaises du Prince Noir rasant Monfaucon. En 1573 les troupes du protestant Montgomery pillent, détruisent et incendient le village pendant les guerres de Religion.

Vers 1654, le fléau de la Peste s'abat sur Monfaucon. La chapelle St-Roch, est particulièrement fréquentée à cette période, St-Roch étant invoqué pour protéger de la peste. Suite à cette épidémie, le versant Ouest du village est déserté, au profit du versant Est. Les maisons infectées y sont brûlées et l'église qui s'y trouvait, dédiée à St-Germier est petit à petit abandonnée jusqu'à

LE CHOEUR (n°1)

Le retable possède une forme à baldaquin semblable à celle de Sarriac-Bigorre et d'Andrest.

La scène centrale représente l'Assomption de la Vierge s'élevant aux cieux parmi les anges. En bas, à ses côtés se trouvent les apôtres St-Pierre à gauche, gardien des clés du paradis et St-Paul à droite, tenant le livre de ses écrits.



L'Annonciation est représentée sur le premier bas-relief de gauche. L'Archange Gabriel vient annoncer à Marie qu'elle a été choisie par Dieu pour enfanter son fils.

A droite, la scène évoque la Visitation lorsque Marie, enceinte en secret, rend visite à Elizabeth sa cousine, elle-même enceinte de Jean, futur St Jean-Baptiste. Chacune d'elles est accompagnée de son conjoint respectif : Joseph et Zacharie.

Au sommet du retable, les parents de Marie, la main sur le cœur regardent avec bienveillance leur enfant rejoindre les cieux.

Le maître autel et les retables latéraux sont classés au titre des Monuments Historiques le 04 juillet 1929.

LES CHAPELLES LATÉRALES

La chapelle nord (n°2) est aujourd'hui dédiée à St-Joseph dont la statue occupe une place centrale. Auparavant, elle était dédiée à St-Fabien comme l'atteste le cadre disposé derrière la statue.

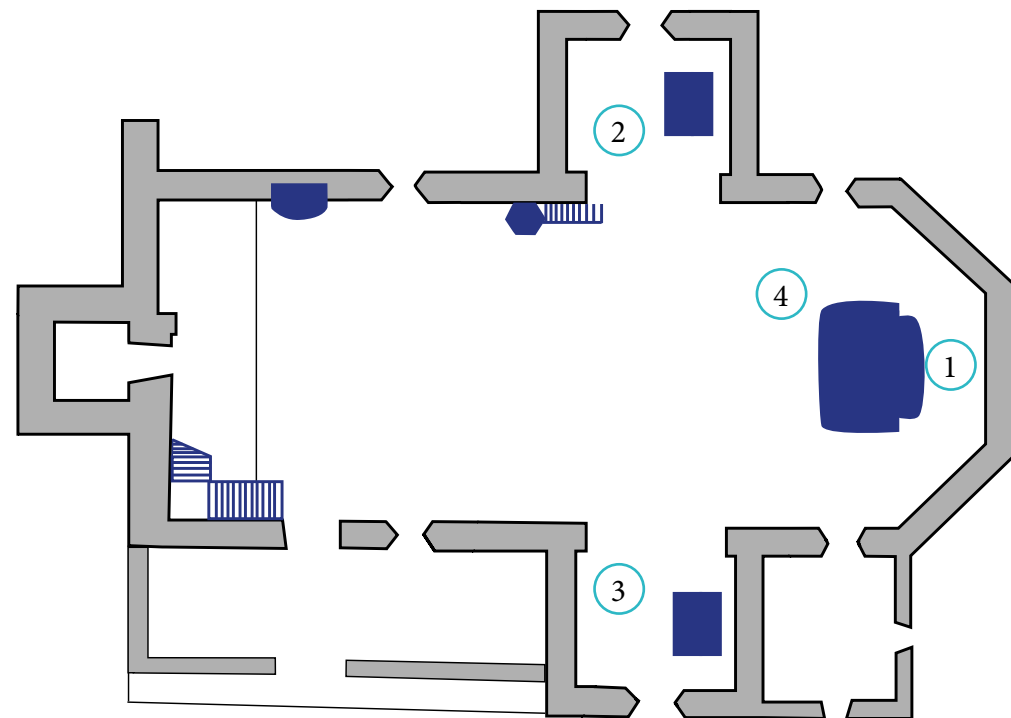
Les personnages qui se trouvent de part et d'autre de l'actuelle statue de Joseph sont à gauche Marie, son épouse, et Anne, sa belle-mère à droite. On la reconnaît grâce au livre qu'elle lit qui représente l'éducation de Marie.

Au-dessus, dans les médaillons, ce sont les visages de Jésus et de Marie qui sont représentés de profil.

Enfin, la scène située au sommet du retable dans le bas-relief n'est autre que le repas des pèlerins d'Emmaüs.

La chapelle sud (n°3) est aujourd'hui dédiée à la Vierge à l'enfant. Auparavant, cet autel avait pour dédicace les Saints Pierre et Paul comme le montre le tableau derrière la statue de Marie. Il est possible d'y apercevoir l'arrestation de Saint-Pierre lors de la persécution des Apôtres.

Les personnages qui se trouvent de part et d'autre de Marie sont tous les deux des moines. Le bas-relief au sommet du retable représente Jésus à Gethsémani, la nuit précédant la Passion du Christ.



FOCUS SUR L'AIGLE-LUTRIN

L'aigle-lutrin (n°4) est un meuble utilisé pour supporter les livres liturgiques durant les offices. L'animal est associé à St-Jean, le disciple le plus proche de Jésus mais également évangéliste auteur de l'Apocalypse.

L'aigle a une forte symbolique dans la religion chrétienne. En tant que roi des oiseaux, il est associé à Dieu-le-père. Par ailleurs, l'aigle qui se sent vieillir vole près du soleil puis va se baigner dans une fontaine pour retrouver la jeunesse.

Le socle de forme triangulaire sur lequel il repose symbolise la Trinité.

Cette sculpture est classée au titre des Monuments Historiques le 04 juillet 1929.

OUVERTURE

Mairie 05 62 96 56 11



Crédit photo ©CCAM - Ne pas jeter sur la voie publique.

Retrouvez les livrets de visite de la
Communauté de Communes sur

www.adour-madiran.fr

Rubrique « Patrimoine »

Document réalisé dans le cadre d'un stage au service Patrimoine de la collectivité. Il est destiné au Grand public et n'est pas à vocation scientifique.