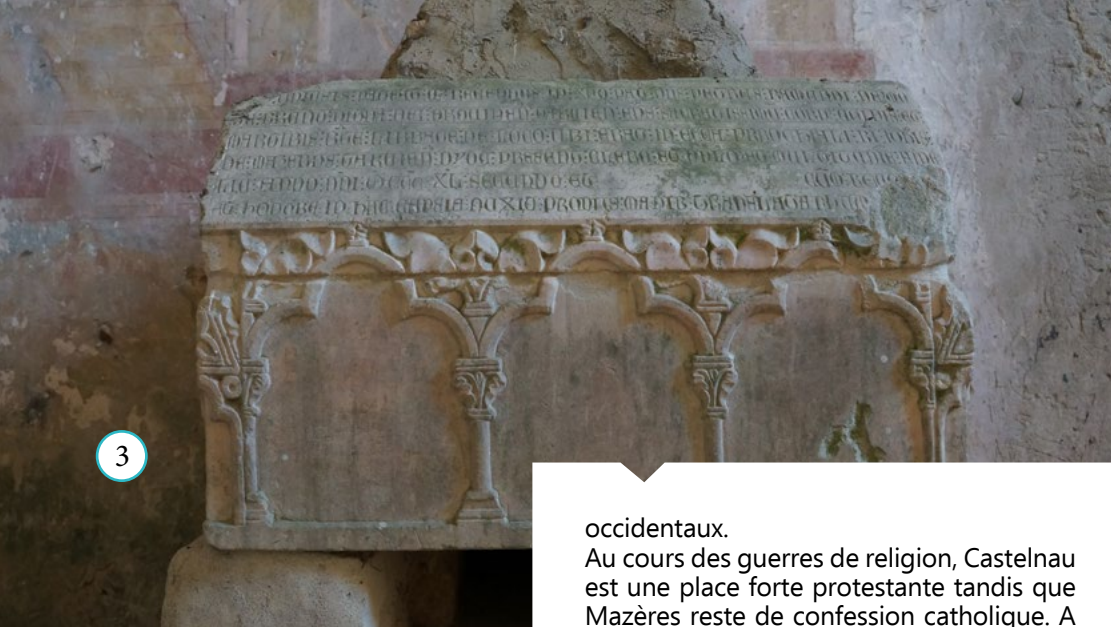


# ÉGLISE SAINT JEAN BAPTISTE MAZÈRES

ITINÉRAIRE ROMAN



65700 CASTELNAU-RIVIÈRE-BASSE



occidentaux.

Au cours des guerres de religion, Castelnaud est une place forte protestante tandis que Mazères reste de confession catholique. A partir de 1569, l'église est donc fortifiée de nouveau et les anciens machicolis deviennent deux échauguettes couvertes de toits en poivrière. Pour y accéder, un grand escalier à vis est accolé au mur nord de l'église. Remarquez la disparité des matériaux de construction (petits et grands moellons, briques) attestant des différents remaniements.

**Intérieur :**

### UNE CHÂSSE BIENFAITRICE (n°3)

A l'ouest de l'église se trouve le tombeau-reliquaire de Sainte Libérate, vierge martyre du V<sup>ème</sup> siècle.

En 1342, les fresques de la chapelle sont commandées par l'évêque de Tarbes Pierre de Montbrun et les reliques de Libérate sont placées dans une châsse en marbre blanc des Pyrénées. Selon une légende locale, les reliques auraient le pouvoir de garder les enfants en bonne santé.

### LA NEF (n°4)

La nef d'origine était plus haute et charpentée (dotée d'une voûte en bois). L'absence de fenêtres ou de décors a favorisé la transformation de l'église en forteresse. Au XVII<sup>ème</sup> siècle, suite aux

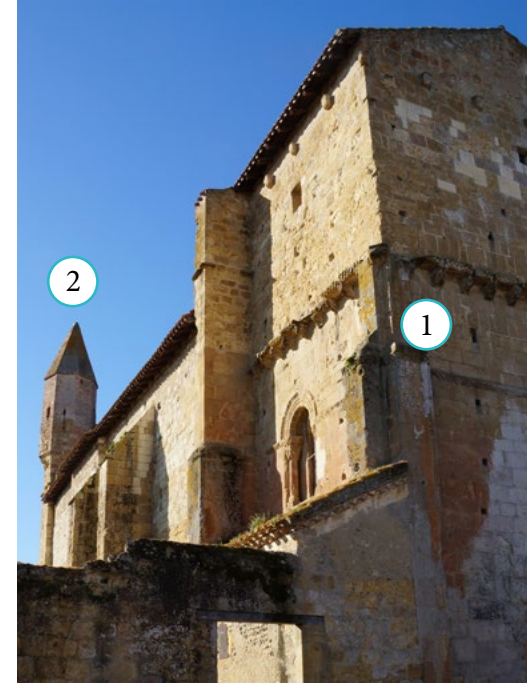
incendies des guerres de religion, le niveau de la nef est abaissé et pourvu d'une voûte sur croisées d'ogives en gothique tardif.

### LE CHOEUR, SPLENDEUR ROMANE DE MAZÈRES (n°5)

Voûté en plein cintre, le chœur s'ouvre sur la nef par un arc triomphal monumental, dans le style de la Gascogne romane du XII<sup>ème</sup> siècle. Les chapiteaux sont comparables à ceux de Saint-Sernin de Toulouse ou de Saint-Sever-De-Rustan. La position à hauteur d'homme des chapiteaux facilite l'observation et la lecture des scènes confrontant le Pêché et le Salut.

De nombreux décors ont été couverts d'enduits peints entre le XVII<sup>ème</sup> et le XIX<sup>ème</sup> siècle.

L'église est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1910.



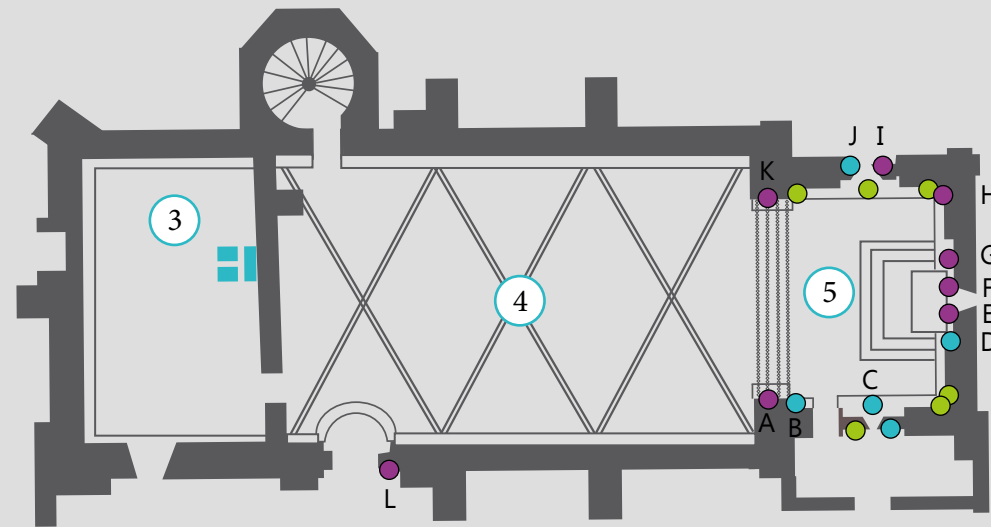
**Extérieur :**

### À L'EST, LE CHEVET ROMAN (n°1)

L'église Saint Jean-Baptiste de Mazères est édifiée à partir de 1120. A l'est, le chevet a conservé ses décors romans d'origine : Remarquez le bandeau de billettes qui court sur les murs (motif en damier), les fenêtres flanquées de colonnettes et les chapiteaux sculptés. Les modillons (élément de soutien de la corniche) accueillent tantôt des animaux couchés, tantôt des personnages assis. L'état d'usure rend leur identification difficile.

### À L'OUEST, LES FORTIFICATIONS (n°2)

Durant les conflits franco-anglais de la guerre de Cent ans, la forteresse des comtes de Rivière-Basse, stratégiquement dressée sur les hauteurs des coteaux, devient possession anglaise entre 1360 et 1400. En contrebas, le hameau de Mazères, situé dans la plaine alluviale de l'Adour, reste rattaché au domaine royal de France et se retrouve vulnérable. L'église connaît alors une première phase de fortification, dont témoigne encore l'épaisseur des murs



- Bestiaire
- Végétaux
- Scènes bibliques

### Évocations du Pêché :

- A. Le sacrifice d'Isaac par Abraham
- B. Lions crachant des rinceaux
- C. Châtiment des péchés de chair
- D. Châtiment des orgueilleux
- E. La faute d'Adam et Eve

### Le Salut, la Rédemption :

- F. L'arrestation du Christ au jardin des oliviers (annonce la crucifixion puis la résurrection)
- G. Le Christ en majesté
- H. Daniel triomphant dans la fosse aux lions
- I. Le banquet céleste
- J. Le châtiment infernal
- K. L'adoration des mages
- L. Daniel triomphant dans la fosse aux lions

## SAINT JEAN BAPTISTE

Jean est le fils inespéré de Zacharie et d'Elisabeth, cousine de la Vierge Marie. Il vit en ermite dans le désert, vêtu d'une peau de bête. Il reconnaît Jésus comme Messie envoyé de Dieu et le baptise dans l'eau du Jourdain à Béthanie.

Jean meurt en martyr pour avoir dénoncé le mariage consanguin du roi Hérode Antipas avec Hérodiade, la femme de son frère. Furieuse contre Jean, Hérodiade demande à sa fille Salomé de danser et de séduire le roi afin d'obtenir une faveur. A la fin de la danse, Salomé reçoit la tête de Jean sur un plateau.

### **Pourquoi le vocable de Jean Baptiste ?**

Les commanditaires de l'église seraient les Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem du Grand Prieuré de Toulouse. L'Ordre et la majorité de leurs églises sont sous la protection de Jean.

### **OUVERTURE**

Mairie 05 62 96 33 77

### **POUR EN SAVOIR +**

Jean CABANOT dans Congrès Archéologique de France, Gascogne 1970.

Etude de diagnostic de l'église Saint Jean Baptiste à Mazères, collectif, 2016.



Credit photo ©CCAM - Ne pas jeter sur la voie publique.

Retrouvez les livrets de visite de la  
Communauté de Communes sur

[www.adour-madiran.fr](http://www.adour-madiran.fr)

Rubrique « Patrimoine »

*Document réalisé dans le cadre d'un stage au service Patrimoine de la collectivité. Il est destiné au Grand public et n'est pas à vocation scientifique.*