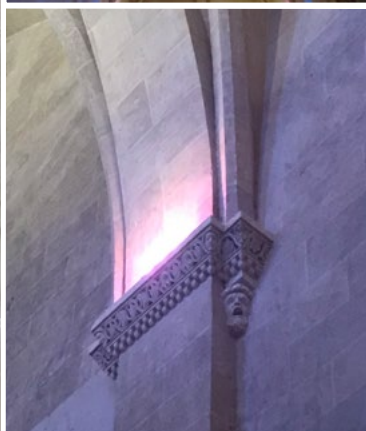
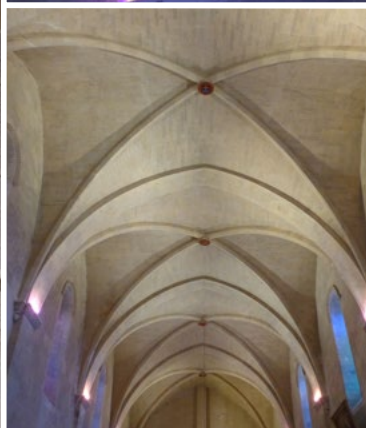
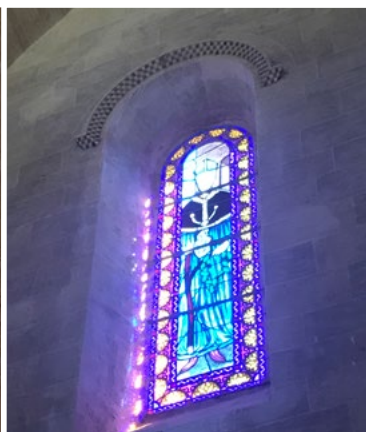


ÉGLISE SAINT ORENS LARREULE

ITINÉRAIRE ROMAN





DE « LA REÛLE » À LARREULE

Le nom de la commune, « La Reüle » qui signifie la règle en occitan, trouve ses origines à la fin du X^e siècle. C'est en 970 qu'une communauté de moines bénédictins s'installe sur cette plaine du Val d'Adour, avec l'appui du vicomte de Montaner, Otto Dat. « Larreule » renvoie alors à la règle de Saint-Benoit, dictant la vie et la conduite à suivre dans les monastères.

La construction débute par une église romane d'aspect plutôt simple à la fin du XI^e siècle. Au XII^e, l'église est reconstruite et agrandie par les moines, au fur et à mesure que l'abbaye prospère. Au XIV^e siècle, l'abbaye est dotée d'un cloître avec colonnes en marbre blanc des Pyrénées. Une quarantaine de moines aurait alors occupé les lieux.

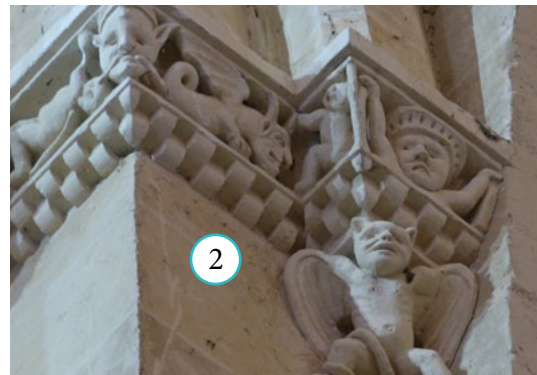
À la fin du XVI^e siècle, l'église est fortifiée afin de parer aux troupes protestantes qui ravagent le territoire lors des guerres de religion. Sont visibles aujourd'hui, les créneaux au sommet du clocher (n°1).

Suite à cette sombre période, l'église tombe dans un état de délabrement inquiétant qui pousse l'évêque de Tarbes

à y interdire la célébration d'offices. Les derniers moines quittent les lieux en 1760. C'est la fin de la vie monacale à Larreule. Le cloître disparaît suite à la Révolution française. De l'ancienne abbaye, ne subsiste plus que l'église. D'importants travaux à la fin des XVIII^e et XIX^e siècles ont permis de la préserver.

LES DÉCORS DE LA NEF

Durant les travaux de restauration du XIX^e siècle, des sculptures en plâtre sont apposées au sommet des différents pilastres. Il est difficile de déterminer si les artisans ont reproduit fidèlement des chapiteaux existants ou s'ils ont pris des libertés. Ces sculptures présentent des scènes et personnages grotesques (n°2). Les vitraux datent de 1998 et retracent la vie de St Orens, protecteur de l'église de Larreule. Remarquez les couleurs froides au nord et les couleurs chaudes au sud.



LES DÉCORS DU CHOEUR

De nombreuses sculptures décorent le chœur, peintes de rouge, de vert et d'or. Les motifs rappellent les sculptures du XIX^e siècle de la nef (n°3).

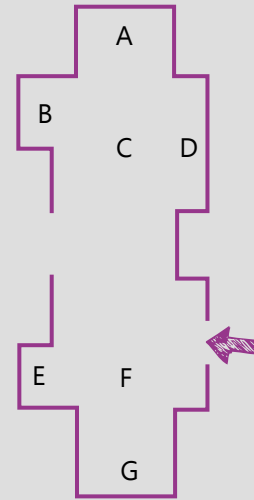
Trois scènes sont représentées sur la voûte du chœur : Cinq anges tenant les attributs de la crucifixion (clouds, marteau, lance...) (n°4); Les douze apôtres signalés par leur nom (n°5); enfin Jésus sur fond bleu, accompagné des quatre évangélistes qui forment le tétramorphe (Luc est associé au bœuf, Jean à l'aigle, Mathieu à l'ange et Marc au lion (n°6).

DES CHAPITEAUX VOYAGEURS

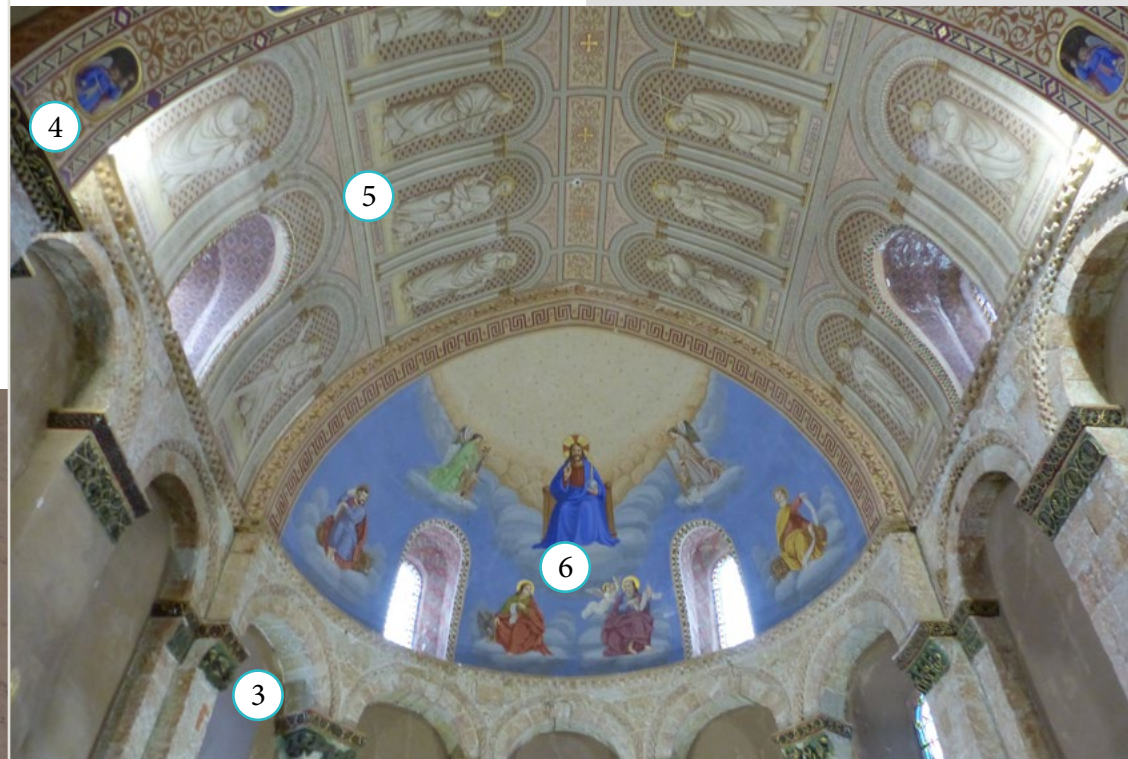
Au rez-de-chaussée du clocher sont exposés sept grands chapiteaux romans du XII^e siècle. Trop massifs pour provenir d'un cloître, ces chapiteaux devaient soutenir les voûtes d'une ancienne salle capitulaire. Ils présentent des motifs végétaux et des scènes bibliques.

Au début du XIX^e siècle, un certain Bascle de Lagrèze récupère les chapiteaux pour les exposer dans son jardin. Ils sont finalement restitués à la Commune au début du XXI^e siècle par Mme Duclay.

- A. Fleurs
- B. Palmettes
- C. Abraham
- D. Lions
- E. Taureaux
- F. Entrelacs
- G. Feuillages



Plan du clocher



Orens est né à la fin du IV^e siècle à Huesca, dans une famille aisée qui lui inculque les valeurs chrétiennes. Après avoir été gouverneur, il décide de se retirer en Gascogne pour pratiquer sa foi et convertir les peuplades wisigothes. Grâce à ses bonnes actions et à ses miracles, Saint Orens est nommé évêque d'Auch vers 410.

Le miracle du bâton : Saint Orens plante son bâton dans le sol. Celui-ci verdit, fleurit et devient un arbre.

« La chaîne de Saint Orens » serait issue de son habitude de passer de nombreuses heures enchaîné dans un bassin d'eau glacée afin de mortifier son corps.

OUVERTURE

M. Berdy 06 38 52 49 17
M. Inman 06 89 36 62 21
Mairie 05 62 96 33 77

POUR EN SAVOIR +

L'église abbatiale de Larreule, Mille ans d'Histoire, Association Patrimoine de Larreule, 2019.

Retrouvez les livrets de visite de la
Communauté de Communes sur

www.adour-madiran.fr

Rubrique « Patrimoine »

Document réalisé dans le cadre d'un stage au service Patrimoine de la collectivité. Il est destiné au Grand public et n'est pas à vocation scientifique.

